

ÍNDICE GENERAL

	PÁG.
Introducción	3
CAPÍTULO I	
LA ARGUMENTACIÓN EXISTENTE	
1. Un mínimo esbozo histórico.....	12
CAPÍTULO II	
EL ARGUMENTO	
1. Los tres tipos de discurso	17
2. La disputa entre dos verdades.....	19
3. Argumento y verdad	22
4. Los objetivos y los medios de la argumentación.....	25
5. Características de la argumentación	28
CAPÍTULO III	
ARGUMENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN. PENSANDO EN EL OYENTE	
1. El discurso científico	31
2. Un corte de cashmire	32
3. Argumentación por fundamentación: la distinción relativa	38
4. Una eterna desventaja: el punto de vista comprometido	42
CAPÍTULO IV	
OYENTE ESPECÍFICO Y DISCURSO GENÉRICO. INTERTEXTUALIDAD	
1. El auditorio universal	46
2. La intertextualidad	48

CAPÍTULO V

PROGRESIÓN DISCURSIVA Y COHERENCIA

	PÁG.
1. La coherencia.....	51
2. Coherencia y trayectoria.....	53
3. Establecer la coherencia	56
4. Coherencia y sentido: la dependencia del mundo exterior	58
5. Coherencia y extensión de la argumentación	63
6. Texto y ritmo	66
7. Coherencia, intertextualidad e intención: rompiendo reglas	69
8. Hablar algo, decir otra cosa	70
9. Cuatro reglas al respecto de la coherencia	73

CAPÍTULO VI

NARRAR LOS HECHOS

1. Características de la narrativa: figuración	78
2. Características de la narrativa: transcurso del tiempo	79
3. Función argumentativa de la narrativa de los hechos. La cuestión del punto de vista del narrador	81
4. Coherencia narrativa.....	86
5. Conclusión.....	90

CAPÍTULO VII

ARGUMENTO DE AUTORIDAD: APELAR
A LA OPINIÓN DEL EXPERTO

1. Presentación: los tipos de argumento	93
2. La autoridad.....	94
3. Argumentum “ad verecundiam”	96
4. Ciencia y verdad	98
5. La confiabilidad de la opinión de la autoridad: “quia nominor leo”	100
6. Establecer la validez del argumento	102
7. La cuestión del experto.....	104
8. Cuestión del área	105
9. Cuestión de la validez de la opinión.....	107
10. Cuestión de la confiabilidad	109
11. Cuestión de la consistencia.....	110
12. Cuestión de las pruebas	111

	PÁG.
13. Las pericias en general	112
14. Los dictámenes	113
15. Combatir el argumento “ad verecundiam”	116
16. Nada contra los clásicos. Pero	118

CAPÍTULO VIII

ARGUMENTO POR ANALOGÍA: EL USO DE LA JURISPRUDENCIA

1. La analogía y la ilustración.....	121
2. Jurisprudencia: analogía y autoridad.....	123
3. Uso de la jurisprudencia: cantidad y calidad	125
4. Valor y uso de la jurisprudencia	126
5. Combatir el argumento por analogía	128

CAPÍTULO IX

EJEMPLO, FIGURACIÓN E ILUSTRACIÓN DEL DISCURSO

1. El ejemplo.....	129
2. Requisitos del ejemplo	131
3. Representatividad del ejemplo	134
4. Hablemos de ilustración	134
5. Ilustración y argumento	136
6. Mal uso de la ilustración.....	139
7. Tendencia actual de la figuración	140
8. La imagen y su importancia: la cuestión de la presencia	141
9. Conclusión.....	143

CAPÍTULO X

ESTRUCTURA LÓGICA Y ARGUMENTO: “A FORTIORI”, “AD ABSURDUM” Y RIDÍCULO

1. El argumento jurídico	145
2. El argumento “contrario sensu”	145
3. El argumento “ad absurdum”	147
4. El uso de la ridiculización	152
5. El argumento “a coherentia”	154
6. ¿Ley o lagunas de la ley?	156

	PÁG.
7. Argumento “a fortiori”	158
8. El “córax”	161
9. Argumento “ad hominem”	162
10. Conclusión.....	167

CAPÍTULO XI

ARGUMENTACIÓN DÉBIL: FUGA Y SENTIDO COMÚN

1. La argumentación ordinaria.....	169
2. El argumento de sentido común	170
3. Argumento de fuga	174
4. Conclusión.....	177

CAPÍTULO XII

CUANDO EL LENGUAJE ES ARGUMENTO

1. Predisposición a la argumentación	179
2. Palabra	180
3. Contenido y forma.....	182
4. El lenguaje adecuado	184
5. El discurso jurídico.....	186
6. Lenguaje técnico por jerga	187
7. Competencia lingüística y lenguaje corriente.....	190
8. Carga semántica.....	192
9. Expresiones latinas y brocados jurídicos	193
10. Conclusión.....	195

CAPÍTULO XIII

HONESTIDAD DE LA ARGUMENTACIÓN Y ORDEN DE LOS ARGUMENTOS

1. Honestidad y falacia	197
2. Orden de los argumentos	202
3. Momentos principales de la argumentación	204
4. Crear argumentos.....	207
5. ¿Argumentar o mostrar erudición?	210
6. Conclusión.....	210

CAPÍTULO XIV

ESPACIO DE LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA:
SENTENCIA Y TESIS SUBSIDIARIAS

	PÁG.
1. Sentencia como espacio argumentativo.....	211
2. Tesis subsidiaria y efecto argumentativo.....	213
3. Argumentar y poner en duda	214
4. Tesis subsidiaria y aceptabilidad en juicio	216
5. La fundamentación del juez: ¿demostrativa o argumentativa?	217
6. Conclusión.....	220

CAPÍTULO XV

PECULIARIDADES DEL DISCURSO ORAL

1. Discurso oral y discurso escrito.....	221
2. Discurso oral, papel y evidencia.....	222
3. Predisposición a la argumentación en el discurso oral.....	225
4. Carisma y empatía: una difícil definición.....	228
5. Discurso parlamentario.....	231
6. Discurso en el tribunal del jurado.....	232
7. Conclusión.....	233

CAPÍTULO XVI

PECULIARIDADES DEL TEXTO ESCRITO

1. Una premisa: ¿quién lee lo que escribimos?	236
2. Escritura y cohesión textual	237
3. Gramaticalidad y puntuación.....	241
4. Algunos consejos de construcción.....	243
5. Escritura como factor argumentativo	247

CAPÍTULO XVII

ARGUMENTACIÓN, ESTILO Y SUBJETIVIDAD

1. Construir un estilo, edificar una imagen.....	251
2. El secreto final: la humildad	253
3. Conclusión.....	255

CAPÍTULO XVIII

ARGUMENTACIÓN Y CREATIVIDAD

	PÁG.
1. ¿Miedo al cambio o miedo de que las cosas no cambien?	258
2. Creatividad e información	261
3. Novedad y persuasión.....	266
4. Renovar el discurso	268
5. Conclusión.....	270
Bibliografía	271